



«РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО»

*Совместное обращение правления СКОР и «РАО»
участникам XI Съезда Союза концертных организаций России*

Развитие современной академической музыки требует совершенствования системы взаимодействия филармоний с авторским сообществом, в том числе по вопросам применения ставок вознаграждения за исполнение сочинений российских и иностранных авторов, порядка его сбора, распределения и выплаты.

Для выработки единых подходов по указанным вопросам между представителями филармоний России, Союза концертных организаций России (СКОР) и Российского Авторского Общества (РАО) проведены ряд консультаций и встреч, по результатам которых разработана типовая форма лицензионного договора РАО с филармониями (прилагается).

Предлагаемая типовая форма лицензионного договора учитывает сформировавшуюся за многие годы правоприменительную практику взаимодействия филармоний и РАО, закрепляет унифицированную методику применения ставок при расчете авторского вознаграждения.

Уверены, что рекомендуемая к применению типовая форма лицензионного договора значительно упростит процессы его подготовки, заключения и исполнения, а также учитывает задачи и специфику филармонической сферы, в равной степени защищающей и интересы автора, и направленную на создание условий для популяризации современной музыки.

Приложение:

Проект лицензионного соглашения о публичном исполнении обнародованных произведений (для филармоний).

Союз концертных организаций России
Президент

А. А. Шалашов

Общероссийская общественная
организация «Российское авторское
общество»
Председатель совета директоров

А.Б.Кривчевский